

和平鐘聲



當時青年團契的成員包括社會人士、大學生、高中生以及初中生。莊牧師娘探訪會友時，常常鼓勵年輕人踴躍參加青年團契。青年團契每星期六晚間七點聚會、練詩，預備禮拜天的獻詩。禮拜天早上八點有專題演講，經常邀請大學教授來演講、討論。禮拜結束，下午例會常常到野外踏青或是訪問教會。通常是去新店或

幾段早年的回憶

◆孫萍花



1952年和平詩班

淡水，集合地點在水源路。當時以火車為交通工具前往新店，會友一行人差不多佔滿一車廂，一路唱著詩。到了新店的小山頭，就在樹下作野外禮拜，禮拜後搭船遊碧潭。有時，搭火車去淡水，到了淡水之後，轉搭渡船到八里訪問樂生園，在那裡一起禮拜、吟詩，然後再搭船回來。

曾經有一段時間，教會裡每到母親節就會舉辦抽母親的活動，讓外出遊子享受天倫之樂。當時，我很幸運抽到了莊牧師娘，莊牧師娘在我心目中除了是位慈母外，也是我的信仰導師。每次青年團契例會聚餐，莊牧師娘總是貼心準備米、材料，並細心指導大家煮煮鹹粥、滷麵。當時幾位師大家政系的姐妹在莊牧師娘的指導下負責烹飪，而弟兄們則負責洗碗及其他粗活。當時教會人手不足，每逢暑假大學生回鄉時節，人力不足的問題

就更形窘迫。莊牧師娘邀請我擔任暑期幼稚班老師，我擔心自己無法勝任，她便耐心指導、鼓勵我，還幫我惡補表演節目的絕招。和平教會創立初期，會友的背景十分多元，有從中國撤退來台灣，講北平話的會友；也有從日本回來，講日語的會友；此外還有台灣本地，講台語的會友。莊牧師娘精通三種語言，每次婦女會聚會多虧她擔任翻譯、採訪並招呼、鼓勵大家。

當時日式建築不敷使用，為了籌措新建教堂經費，在安全兄的規劃下，詩班曾經到南部演唱募款；後來建堂完成，為了答謝各教會支持和平建堂事工，再次南下演唱。那時詩班的足跡曾遠至柳原教會、彰化教會、嘉義東門教會、台南長榮女中及屏東教

會。特別是在彰化教會那次，演唱到一半時停電，在黑暗中司琴繼續彈奏，詩班也繼續演唱，結束時大家都很感動。當天的指揮是鄭聰穎兄、司琴是郭春惠姐。

為了南下演唱，詩班投入很大心血練唱，每個禮拜六都得練詩練到晚上九點，原則上是不准缺席的，如果偶爾沒有來，大家就會很積極地關心。大約準備了整整一年，還請陳泗治先生、魏宣教師來評鑑、指導。有一次以募回來的款項，製作了和平聖歌隊的第一套詩袍。

我們全家曾離開台北，五年後又回來，孩子們皆在和平教會參與主日學與團契，也受到大家的照顧。現在，雖然家人散居各地，還是在教會參與各種事奉。◎



青契樂山園出遊，孫萍花姐為前排左四