### 台北和平基督長老教會

主日禮拜週報

2022年7月17日

NO.2009

【根植於基督—謹慎來建造】**(**華語**)**

【釘根佇基督—謹慎來起造】**(**台語**)**

主日禮拜程序

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一堂禮拜 | 講 道：蔡維倫牧師 | 第二堂禮拜 | 講 道：  | 蔡維倫牧師 |
|  | 司 會：邱恩琦執事 |  | 司 會： | 詹穎雯執事 |
|  | 司 琴：傅瑋俐姊妹 |  | 司 琴： | 林純純執事 |
|  |  |  | 領 詩： | 潘致偉弟兄 |
| 同心歌頌 | 預備心敬拜上帝 | 會眾 |
| 序樂 | 安靜等候神 | 司琴 |
| 宣召 |  | 司會 |
| 聖詩 | 第一堂 | (華) 新聖詩 第9首「受造萬物歡欣聚集」 | 會眾 |
| 第二堂 | (台) 新聖詩 第9首「萬有相及聚集歡喜」 |
| 信仰告白 |  | 尼西亞信經 | 會眾 |
| 祈禱 |  | 司會 |
| 啟應 |  |  新聖詩 啟應文39以賽亞2 | 會眾 |
| 獻詩 | 第一堂 | This is my Father's world 天父世界 | 陳長伯弟兄 |
| 第二堂 | A Blessing of Peace 主平安 | 希幔詩班 |
| 聖經 |  | 馬太福音3:2、4:17、6:10a | 司會 |
| 講道 |  | 願你的國降臨 | 蔡維倫牧師 |
| 回應詩 | 第一堂 | (華) 新聖詩 第519首「為這片土地我誠心禱告」 | 會眾 |
| 第二堂 | (台) 新聖詩 第519首「為此塊土地阮誠心祈禱」 |
| 奉獻 |  | 新聖詩 第382首 第1、5節 | 會眾 |
| 報告交誼  |  | 司會 |
| 祝福差遣 | 第一堂 | (華) 新聖詩 第392首「讚美上帝萬福之源」 | 會眾 |
| 第二堂 | (台) 新聖詩 第392首「謳咾上帝萬福本源」 |
| 祝禱 |  | 蔡維倫牧師 |
| 阿們頌 |  | 會眾 |
| 尾頌 | 第二堂 | A CLARE BENEDICTION | 希幔詩班 |
|  |  |  |
| 第三堂禮拜 | 講 道：蔡維倫牧師 | 司 琴：陳新慈姊妹 |
|  | 司 會：林瑜琳長老 | 領 詩：楊沐恩弟兄 |
| 敬拜讚美 |  | 會眾 |
| 信仰告白 | 尼西亞信經 | 會眾 |
| 消息報告 |  | 司會 |
| 歡迎禮 |  | 司會 |
| 守望禱告 |  | 司會 |
| 奉獻委身 | 新聖詩 第382首 第1、5節 | 會眾 |
| 聖經 | 馬太福音3:2、4:17、6:10a | 司會 |
| 證道信息 | 願你的國降臨 | 蔡維倫牧師 |
| 回應詩歌 | 新聖詩 第519首「為這片土地我誠心禱告」 | 會眾 |
| 祝禱 |  | 蔡維倫牧師 |
| 阿們頌 |  | 會眾 |

「*當稱謝進入祂的門，當讚美進入祂的院；當感謝祂，稱頌祂的名。*」

*-詩篇100篇4節*

**【**講道大綱**】**

1. 前言

1.跟著主禱文做信仰的省思和實踐，關乎個人，也是群體。

2.三個願—願祢的名、願祢的國、願你的旨意。

1. 兩個國的衝突

1.奧古斯丁所寫的「上帝之城」。

2.請大家想想看，當我們禱告說「願祢國度降臨」，心中是想禱告這世界有什麼樣的改變呢﹖

1. 耶穌是上帝國的促成者和展現者

1.上帝早已作王，從永遠到永遠，但世界因著人被撒但的引誘犯罪而墮落。

2.耶穌宣告並傳講上帝國的好消息，透過醫病趕鬼，展現上帝國的好消息。

3.因百姓對他有錯誤的期待，對上帝國臨到的方式和過程有誤解，耶穌成為被拒絕的王。

1. 願你國度降臨的祈禱

1.在上帝國中教會和信徒的角色是什麼呢﹖

2.願祢國度降臨的祈禱—辨明那些是上帝的作為﹖又那些是我們可以作的﹖

1. 連結到生活的祈禱和行動

1.上帝國在人心，透過每次如此的祈求來開啟我們的眼光。

2.從小確幸到「小確信」。

【金句】

惟有你們是被揀選的族類，是有君尊的祭司，是聖潔的國度，是屬上帝的子民，要叫你們宣揚那召你們出黑暗入奇妙光明者的美德。(彼前2:9)

【默想與行動】

1.你常常在禱告中提到「願你的國降臨」嗎﹖請試著以上帝國子民的角色，如此禱告看看。

2.在未來一個禮拜中，請留意你生活中的「小確信」，或是去試著行出幾個小確信，並感受這些事帶給你的領受和體會。

【本週樂活讀經進度】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 7/18(一) | 7/19(二) | 7/20(三) | 7/21(四) | 7/22(五) |
| 進度 | 何西阿書8 | 何西阿書9 | 何西阿書10 | 何西阿書11-12 | 何西阿書13-14 |

【重要事工消息】

教會消息

一. 8/14受洗、轉籍-洗禮學道班

預備受洗、轉籍的弟兄姊妹，請預備心，逕向辦公室俊宏幹事報名。

洗禮學道班(六)上課：7/23，晚上 19:30-21:00 於 7F06 室。

繳交見證稿：7/29(五)之前(需要協助者，請洽辦公室)。

小會問道理：8/7(日)下午 13:30，洗禮和聖餐：8/14(日)上午 10:00

二.2022 樂活讀經手冊

教會四年一輪樂活讀經計劃，下半年的讀經手冊已印製，請於一樓招待處領取。

三.馬可福音聖經抄錄

馬可福音聖經抄錄預計於7/31日收件截止，若抄錄達十個章節以上的兄姊可以繳交辦公室，經整理後，將於九月份展出與兄姊分享。

四.司馬限教會建堂義賣

司馬限部落希望在安全的空間聚會，正在異地重建。為此，司馬限教會推出系列高CP值義賣商品，希望藉由部落產品，籌措建堂基金，並回饋支持司馬限教會的眾弟兄姊妹!!產品計有：【霧中島系列果醬】、【在地農產】等等，詳情請掃描QRCode訂購！

並請在7/24(日)前，上網訂購並繳費完成，或打電話到辦公室登記。

五.【宣道講座】舒適圈外的冒險～與**祂**一起跨文化宣教

* 時間/地點：7/24(日) 13:30 五樓禮拜堂
* 講員：翁瑞亨/蔡淑壬宣教師夫婦、林中先傳道/李晶晶牧師夫婦

▶無法到現場，歡迎收看線上直播

▶活動結束後，邀請大家填寫問卷給予回饋與分享

六.會友消息

張博銓執事與葉亭均姊妹於6/20喜獲麟兒，取名張詠丞，願主祝福他們全家。

七.以斯拉查經班

八月份的以斯拉查經班，因高長老從丹麥回台灣是8/12還需隔離七天，故改期到8/21主日上課了！

還需関七天， 只好改期到8/21主日上課了！以斯拉查經班，8月份課程因故改到第三主日（8/21）上課。





藝文消息

※陽光台北交響樂團 糖果屋-韓賽爾與葛麗特

陽光台北交響樂團由孫愛光長老指揮，德國作曲家亨伯定克親子歌劇「糖果屋-韓賽爾與葛麗特」，將於7/23(六)下午15:00，於新北市新莊藝文中心(新莊區中平路133號)演出。結合國內傑出青年聲樂家們、新北中山國小舞蹈班、榮星兒童合唱團共同展演。購票請洽兩廳院購票系統。

※那些年，我們一起唱的《基督是主》音樂會

即將在八月份展開下半年度的公演「那些年，我們一起唱的《基督是主》」致敬當年屬於教會的民歌年代，也紀念馬偕宣教150週年。

8/14（日）於新北市藝文中心演藝廳，14:30 開演

9/4（日）於雲林表演廳，14:30 開演

公告票價：300、500、800、1000

教界消息

※全國基督適婚年齡聯誼活動

訂於9/9-10在明都觀光渡假大飯店舉行，歡迎26-40歲適婚青年參加，

洽詢電話：0908-718-270廖怡亭傳道

※2022歡欣讚美─詩班合唱研習

讓我們一起隨著陳琇玟老師的帶領，跟著樂團老師們的伴奏，一起歡欣讚美。

7/17(日)於雙連教會舉辦「2022歡欣讚美-詩班合唱研習」

報名請洽：LINE ID：ml5153

代禱事項

1.為肢體

1. 請為住院會友及出院會友的康復代禱。
2. 請為目前接受化療、標靶治療的兄姊及教會長輩身體代禱。
3. 請為面對畢業後尋求未來方向(繼續深造或工作)的青年代禱，懇求上帝親自帶領前面道路，幫助他們親嘗上主的保守與帶領。

2.為世界

日本前首相安倍晉三於7/8遭槍擊身亡，享壽67歲，震撼全球。安倍是日本在位最久的首相，與台灣政界關係友好，曾多次訪台、頻頻在國際為台灣發聲。去年台灣COVID-19疫苗不足時，也是他居間協調，促成日本捐贈逾百萬劑AZ疫苗給台灣。祈求上帝親自安慰、扶持安倍前首相的家人，平安度過驚惶和悲痛；也懇求主幫助我們仰望上帝，耐心等候並見證神的慈愛憐憫和公義臨到。

3.為台灣

國內COVID-19疫情高峰已過，確診及死亡人數持續降溫；國境開始鬆綁，每週入境人數放寬，3類民眾登機前免附2天內的PCR證明。但國際間Omicron BA.4、BA.5亞型變種病毒疫情卻持續處於升溫趨勢，是否為台灣帶來另一波大流行，備受矚目。感謝上主施恩顧念防疫醫護照顧團隊的長久辛勞，守護國人健康，求主繼續幫助國人同心抗疫，在長久的防疫戰役中不灰心、不鬆懈，靠主得勝。

4.為教會

上週六為金華花蓮服務隊的第二次集訓，願上帝帶領來到當中金華國中的孩子，透過一次次來到教會的訓練，感受到基督信仰的平安，也讓接下來的訓練，成為八月份出隊很重要的裝備。

【為教牧團隊禱告】

本週為楊博文牧師禱告，願上帝保守牧師的家庭、事奉與身體健康，都經歷祂豐富恩典的供應。

5. 為田豐肇、胡敏慧傳道師夫婦代禱〜在校園團契服侍

1.第15屆青宣順利結束（7/11-15），有1000多人報名，求主使用青宣的內容裝備學員，使他們願意參與在神國的宣教使命中，一生榮神益人。

2.請為校園團契陸續展開活動的暑期各營隊與大學團契短宣隊或服務隊籌備、進行禱告，疫情持續籠罩下，增加許多不可知的變數，求主賜應變的智慧。

3.總部財務赤字擴大，求主供應事工經費與同工生活費。

|  |
| --- |
| 宣道基金 |
| 070349,120006 | 1,000 |
| 080256 | 2,000 |
| 小計 | 4,000 |
| 愛心基金 |
| 160060 | 1,000 |
| 場地奉獻 |
| 陽光台北交響樂團 | 2,000 |
| 風信子合唱團 | 3,500 |
| 小計 | 5,500 |
| 樂活關懷站 |
| 070380,120183 | 40  |
| 070379 | 80  |
| 070381 | 120  |
| 080284 | 280  |
| 小計 | 560 |
| 少年團契 |
| 聚會獻金 | 1,415 |
| 青年團契 |
| 聚會獻金 | 446 |

|  |
| --- |
| 【7/1~7/8週間奉獻明細】 |
| 日期 | 方式 | 代號 | 金額 |
| 月定奉獻 |
| 07/09 | 轉帳 | 080192 | 8,700  |
| 07/10 | 轉帳 | 110094 | 9,000  |
| 07/11 | 郵政 | 100013 | 2,000  |
| 07/11 | 郵政 | 110324 | 3,000  |
| 07/11 | 轉帳 | 090001 | 20,000  |
| 07/13 | 轉帳 | 100096 | 3,500  |
| 07/15 | 轉帳 | 130102 | 21,000  |
| 感恩奉獻 |
| 07/10 | 郵政 | 110058 | 300  |
| 07/10 | 轉帳 | 110394 | 2,000  |
| 台灣行動支付不記名奉獻 | 0 |

|  |
| --- |
| 以下轉帳奉獻兄姊敬請與財務組同工聯絡 |
| 日期 | 轉出行 | 轉入帳戶 | 金額 |
| 05/06 | 11:08 AM | 台北富邦 | 5,000 |
| 05/23 | \*\*93389台新 | 台北富邦 | 600 |
| 06/02 | \*\*38698中信 | 台北富邦 | 5,000  |
| 07/09 | 15:25 PM | 台北富邦 | 10,000  |

你們要給人，就必有給你們的，並且用十足的升斗，連搖帶按，上尖下流的倒在你們懷裡；因為你們用什麼量器量給人，也必用什麼量器量給你們。--路六：38

奉獻方法

戶 名：財團法人北部台灣基督長老教會

 七星中會和平教會

（所有銀行或郵局帳號皆使用此戶名）

統一編號：18032193

一般奉獻使用帳號如下：

銀行帳號：

台北富邦銀行(012)和平分行

480-221-04070-0

郵局劃撥帳號；50037053

他行匯至郵局使用：

(700)7000010 50037053

|  |
| --- |
| 主日奉獻 |
| 禮拜奉獻 | 38,498 |
| 幼幼 |  | 200 |
| 幼主 |  | 260 |
| 兒主 |  | 1,160 |
| 小計 | 40,118 |
| 月定奉獻 |
| 110463 | 500  |
| 070224,110499,120006,130119170078 | 1,000  |
| 150081 | 1,500  |
| 110008,110018,110462 | 2,000  |
| 040091,070254 | 3,000  |
| 140031 | 4,000  |
| 100087 | 5,000  |
| 070240,070349,080256,110291160017,980036 | 6,000  |
| 070321,110052 | 7,000  |
| 170070 | 12,000  |
| 113089 | 15,000  |
| 070191 | 30,000  |
| 110084 | 60,000  |
| 小計 | 195,000 |
| 感恩獻金 |
| 150081 | 500  |
| 080256,150008,有志 | 2,000  |
| 080212 | 4,000  |
| 100072 | 5,000  |
| 113089 | 5,500  |
| 小計 | 21,000 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 禮拜 | 類 別 | 時 間聚會一覽表 | 場 地 | 上週人數 |
| 第一堂禮拜 | 主日 8：30 | 五樓禮拜堂 實體 39/線上53  | **92** | **333** |
| 第二堂禮拜 | 主日 10：00 | 三、四樓禮拜堂 實體145/線上57 | **202** |
| 第三堂禮拜 | 主日 11：30 | 五樓禮拜堂 實體 30/線上9 | **39** |
| 禱告會 | 類別 | 時間 | 本週 | 上週/次 | 下次聚會日期 |
| 場地 | 內容 / 主理 | 人數 |
| 第一堂會前禱告 | 主日 8：20 | 五樓禮拜堂 | 教牧團隊 | 3 | 7/24 |
| 第二堂會前禱告 | 主日 9：50 | 三樓禮拜堂 | 教牧團隊 | 12 |
| 第三堂會前禱告 | 主日 11：00 | 五樓禮拜堂 | 敬拜團 | 4 |
| 禱告會 | 週四 19：30 | 1F01 | 蔡維倫牧師 實體11/線上4 | 15 | 7/21 |
| 早禱會 | 週五 8：40 | 線上聚會 | 陳群鈺姊妹 | 5 | 7/22 |
| 團契聚會 | 松年團契 | 主日 8：40 | 1F01 | 聖經考古 |  | 7/24 |
| **☺**成人團契 | 主日 9：00 | 三樓禮拜堂 | 獻詩練習 | 35 | 7/24 |
| 主日 11：30 | 2F02 | 練詩 | 35 | 7/24 |
| 婦女團契 | 週二10：00 | 1F01 | 陳秀惠長老 | 31 | 7/19 |
| 方舟團契 | 週日13：30 | 7F03 | 邱淑貞牧師 | 9 | 7/24 |
| 青年團契 | 週六19：00 | 線上聚會 | 專講 | 24 | 7/23 |
| 少年團契 | 週六19：00 | 線上聚會 | 信仰活動 | 20 | 7/23 |
| 小組聚會 | **☺**腓立比小組 | 主日 | 每月第1、3主日11:30 | 6F02 | 陳詞章小組長 |  | 8/07 |
| **☺**腓立比小組 | 每月第3主日11:30 | 6F01 | 謝敏圓長老 |  | 8/21 |
| **☺**喜樂小組 | 每主日10:00 | 6F05 | 劉永文弟兄 | 10 | 7/24 |
| 活水小組 | 每月第2主日11:30 | 7F05 | 吳雅莉牧師 |  | 8/14 |
| **☺**大數小組 | 每月第1、3主日11:30 | 7F06 | 許素菲執事 | 6 | 8/07 |
| 橄欖小組 | 每月第2主日12:00 | 6F01 | 卓璇慧執事 |  | 8/14 |
| 依一小家 | 每月第2、4主日11:30 | B101 | 蔡雅如姊妹 |  | 7/24 |
| **☺**畢契小家 | 每主日下午14:00 | 7F06 | 洪婕寧姐妹 | 5 | 7/24 |
| **☺**新婚迦拿小組 | 每月第3主日13:10 | 6F04-05 | 邱淑貞牧師 | - | 8/21 |
| **☺**宗翰小組 | 每主日晚上9:00 | 線上聚會 | 蔡宗翰弟兄 | - | 7/24 |
| 甘泉小組 | 週二 | 每一、三週二10:00 | 6F03 | 上帝的美麗：第二章 | 18 | 7/26 |
| 新苗小組 | 每週二19:00 | 線上聚會 | 陳群鈺小組長 | 12 | 7/19 |
| 安得烈小組10B | 每月第1、3週二19:30 | 6F02 | 詹穎雯執事 |  | 8/09 |
| 路加小組 | 每月第3週二19:30 | 7F06 | 周德盈小組長 | 9 | 7/19 |
| 長輩小組 | 三 | 每週三 9:45 | 1F | 長輩分享、銀髮健康操 | 45 | 7/20 |
| K.B小組 | 週五 | 每週五10:00 | 1F | 陳群鈺小組長 | 24 | 7/22 |
| K.B II小組 | 每週五10:00 | 線上聚會 | 陳秀惠長老 | 6 | 7/22 |
| 安得烈小組10A | 週六 | 每月第1、3週六14:00 | 6F04 | 溫秋菊、鄭麗珠小組長 |  | 8/06 |
| 葡萄樹小組 | 每月第4週六15:00 | 6F01 | 黃瑞榮長老 |  | 7/23 |
| 查經班 | 以斯拉查經班 | 每月第二主日8:45-9:50 | 6F03 | 高正吉長老 |  | 8/21 |
| 生命建造查經班聖經共讀路得記 | 每月一次 週六10:00 | 五樓禮拜堂 | 莊信德牧師 實體23/線上34共57人  | 8/6 |
| 詩班樂團 | **☺**撒母耳樂團 | 主日12：00 | B2禮拜堂 | 張中興團長 | 28 | 7/24 |
| 希幔詩班 | 週二20：00 | 2F02 | 范恩惠傳道 |  | 7/19 |
| 青契敬拜團 | 週六15：30 | B1禮拜堂 | 邵祥恩弟兄 | 3 | 7/30 |
| 和平敬拜團 | 週六14：00 | B102 | 楊承恩弟兄 |  | 7/23 |
| 社區 | 和平關懷站 | 週二~週五 10:00-16:00 | 1F01-02 | 粉彩/24 桌遊/18 健身/40 樂活183/37 | 7/19 |
| 繪畫小組 | 週三 9：30 | 6F04-05 | 張素椿老師 |  | - |
| 編織班 | 週三 10：00-12：00 | 6F03 | 張雅琇長老 | 6 | 7/20 |
| 日文學習小組 | 週三 18：00 | 2F02 | 乾美穗子姊妹 |  | - |
| 姊妹成長讀書會 | 週五 09：30-11：30 | 6F01 | 沈月蓮長老 | 6 | 7/22 |
| 插花班 | 週五 19：00 | 1F01 | 李玉華老師 |  | - |

**☺代表本主日有聚會**

|  |  |
| --- | --- |
| 7/17主日 | 主 日 各 項 聖 工 輪 值 |
| 聖工項目 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 |
| 禮拜招待 | 洪國財、卓絢玲 | 林博惠、蔡淑慧王銘益、馬茹翎 | 邱寶瑩、余曉姍 |
| 新朋友招待 | 黃少芳 | 林月娥 | 程儀庭、蔡宗翰 |
| 影音組長 | 周聰傑 |
| **音控影像燈光** | 許信裕、墜添成 | 王琬姿、墜添成 | 王琬姿、墜添成 |
| 投影 | 孫家藟 | 孫家藟 | 顏庭恩 |
| 愛餐 |  | **預備組長**： | **恢復組長：** |
| 禱告侍奉 | 教牧團隊 |
| 7/24主日 | 下 次 各 項 聖 工 輪 值 |
| 聖工項目 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 |
| 講道 | 李晶晶牧師 |
| 司 會 | 李詩慧 | 曹木針 | 張博銓 |
| 司 琴 | 李以諾 | 邱淑貞 |  |
| 領 詩 |  | 洪敦敏 |  |
| 獻 詩 | 黃琦娜、周芝萱、周謙和 | 男聲詩班 |  |
| 禮拜招待 | 陳月樺、郭詩雯 | 邱寶瑩、陳鋒駿陳詞章、陳信興 | 李易真、陳信興 |
| 新朋友招待 | 林燕卿 | 林燕卿 | 吳宜蓁 |
| 影音組長 | 周聰傑 |
| **音控影像燈光** | 許信裕、墜添成 | 許信裕、墜添成 | 陳昌明、墜添成 |
| 投影 | 孫家藟 | 孫家藟 |  |
| 愛餐 |  | **預備組長**： | **恢復組長：** |
| 禱告侍奉 | 陳秀英 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主日學 | 班級別 | 時間 | 本 週 | 上週人數 | 下次聚會時間 |
| 場地 | 內容/主理 |
| **☺**幼幼班 | 主日 10：00 | BM04 | 駱美月主任‧毛惜老師李敏萱老師‧黃翠芹姊妹  | 7大3小 | 7/24 |
| **☺**幼兒班 | 主日 10：00 | B202-3 | 每一天都是新的 | 9 | 7/24 |
| **☺**兒童班 | 主日 09：50 | B2禮拜堂 | 交棒約書亞 | 20 |
| **☺**國高中少年主日學 | 主日 10：00 | 線上聚會 | 教會史(穿插生活專題) | 10 | 7/24 |

兒主老師輪值表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 服侍項目 | 司琴 | 教唱 | 合班 | 幼主 B202-3 | B204初小B208 | 中小B205 | 高小B201 |
| 故事 | 陪伴 | 一年級 | 二年級 | 主教 | 助理 | 主教 | 助理 |
| 7/17 | 黃琦娜 | 王玉山 | 武茂玲 | 李穗玲 |  |  | 楊承恩 | 楊雅淳 |  | 王玉山 |  |
| 7/24 | 黃琦娜 | 楊雅淳 | 夏佳恩 | 林予平 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |

**第一堂華語禮拜**上午8:30 **第二堂台語禮拜**上午10:00 **第三堂華語禮拜**上午11:30

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主任牧師：  | 蔡維倫牧師 | 0921-246-055 | weilun992014@gmail.com |
| 成人牧養： | 楊博文牧師 | 0938-011-589 | iuphokbun@gmail.com |
| 青壯牧養：  | 邱淑貞牧師 | 0909-293-787 | chiusc90@gmail.com |
| 兒青牧養：  | 陳光勝牧師 | 0937-929-001 | kongseng1102@gmail.com 直播QRCode |
| 教會電話： | 2351-0087 傳真：2351-0118直播網址右上https://pse.is/x83n9 |

 地 址： 106011台北市大安區和平東路一段183巷9號

 網 址： www.taipeihoping.org　 　　 Email：admin@hoping.org.tw





|  |
| --- |
|  台北和平基督長老教會 |

 【釘根佇基督—謹慎來起造】

 來唱新歌

邱淑貞牧師

講道內容

講題：通通都給你

經文：約翰福音15:1-8

主講：陳光勝傳道師

時間：二０一五年六月七日

一、 序言：

親愛的天父，求你保守看顧，使我們真明白你話語，讓聽和說者皆得益處。奉主耶穌的名禱告，阿們！

若讀我的牧函，會發現我常藉故事闡述想法。有時會因此收到兄姐回應，與我分享建議看法，我很感謝。故事不是真理，卻經由對話，產生生命，彰顯真理。今天我也將以故事開始：有一位小男孩，喜歡動手做事，某日心血來潮想烤蛋糕。他想，蛋糕一定有蛋，就向父親要了蛋。接著，蛋糕要有麵粉，於是又要了麵粉。他混合這些材料，放進烤箱，結果烤出一塊黑炭。小男孩不死心，又要了材料，將蛋打在和好的麵糰上，調整溫度和時間。時間一到，一團奇怪的麵糰出現，上面還有顆奇怪的蛋。小男孩想，蛋糕像饅頭，應該放發酵粉，於是又再要些材料來進行實驗。這次終於有點像蛋糕了，但口感卻太紮實。小男孩雖有研究精神，但經過了多次的失敗，終於得到結論，原來蛋糕是神蹟！只有會魔法的人才做得出來。通通都給你

主講：陳光勝傳道師

講道日期：2021/6/27 經文：啟示錄14:1-5

**【**講道大綱**】**

前言

喜新厭舊的人心？

從經文脈絡來看這首新歌

 啟示錄7：1-4與14：1-5

 ｢新歌」與｢摩西之歌」的異曲同工

這是一首什麼樣的歌？

 換湯不換藥

 只有｢14萬4千人」會唱的意思？

 如何學這首新歌

 在疫情中，新歌的意義

結語

【金句】

｢歡躍吧，大地和天空。呼喊吧，海洋和其中的生物；... 因為上主要來治理普天下。他要以公義統治世界；他要以信實對待萬民。」(詩96：11；13)

【默想與實踐】

1.這首新歌提醒我該棄絕什麼舊思維？

2.用我的生活成為一首新歌。唯有祂像一個慈父褓抱宛若不肖浪子的我。

3.離開舊有視界仰望上主，雖世事不能總如己所願，祂卻是我們盼望與拯救。

福音週報

2022年7月17日

NO.2009

一、前言

有位姊妹跟我分享，她最近又重新拿出《瘟疫》這本小說來看。她說她看了之後的心得是：｢那時發生的事，現在仍舊發生。而且過無不及」。

 小說是在二戰結束後不久的1947年推出，因此評論家在這樣的時代背景下，理解卡繆是藉著小說暗喻納粹德國佔領下的法國。意思就是：在納粹德國佔領下的法國，猶如因為瘟疫而被封城的空間，而瘟疫、病毒，暗指的就是外國政權下的暴政。

 其實在這個相信科學萬能的年代裡，我們覺得衛生、醫療等的科學範疇，只會不斷進步、越來越好。所以，像歐洲中古時期，那種可在一個城鎮殺死三分之一人口的黑死病，如今應不可能再發生了。但是看看現在，曾經以為不可能再存在的疫病卻爆發了，而且還是頻繁爆發。請看，從SARS到COVID-19爆發，僅僅隔了17年而已啊！

有人推薦我看一本書：《全球感染》(加拿大作家/醫生丹尼爾．卡拉)，是2006年出版的一本小說。內容以1918-1919年從西班牙蔓延全球的大流感開場。短短六個月內，就超過兩千萬人喪命。筆鋒一轉，時間到了21世紀，一種新的疾病在中國甘肅出現，這種病毒比SARS還要致命，死亡率高達 25%。在這個只需要三班飛機便可抵達全球各個角落的時代，病毒傳播的速度遠遠超過當年的西班牙流感，況且這時還有人蓄意散播……。

光是看簡介，就被這本2006年出版的新書給嚇到了，這簡直就是一本預言書嘛。所以，雖然就文學價值來說，《瘟疫》遠高過《全球感染》許多，但我最近則是更喜歡這本新小說！如此說來，我也挺喜新厭舊的。

二、喜新厭舊的人心

一般來說，人確實有喜新厭舊的心理。舊房子住久了，想換個新房子是很自然的心理。但是新房子很貴啊，為了換房，不得不揹房貸買房。但是就算如此，買不起新房子的人大有所在啊！那麼還有個變通方法：把舊窗簾換新的、換個新家具、重新粉刷房間，這樣子，舊房子似乎也變得順眼許多，心情也好轉了。穿上新衣也是一樣，脫下過時或褪色的舊衣服，穿上新衣照照鏡子，覺得自己好像變得更精神、更漂亮了。

當然，也是有人喜歡舊房子、舊衣服、舊鞋子，因為覺得這其中充滿了自己無法忘懷的溫暖經歷。但是更多人喜歡舊東西，是因為這些東西是骨董，越舊越值錢。

 換一個角度想，｢喜新厭舊」也不見的都是負面的。從人類歷史看來，表示歷史是前進的。若是沒有革新的話，社會制度就容易一成不變、甚至守舊也變成阻擋社會進步的勢力了。當然這不是說過去的一切都要丟棄、視若糞土。但是｢革新」卻是避免僵化、腐朽的一個重要力量。為此，啟示錄作者，以｢新歌」來表達上帝拯救、救贖之功的完成。實在是非常有穿透、感動人心的說法。

三、從經文脈絡來看這首新歌

因此，接下來，我們要從經文來剖析使徒約翰要說的意思。

14章概述與釋義

第14章的內容(和12章、13章描述出現戾龍、怪獸等駭人的經文完全不相同。我們可以體會：作者是用這種方式來說明上帝的拯救會緊跟在這些出自惡者的迫害者之後來臨。約翰的描寫筆法，讓我們體會到：從古到今，人類社會呈現出來的現象：就是「善」與「惡」交織，甚至在人的心裏，也是一直有善、惡的交纏。

經文中說到我再看，看見羔羊站在錫安山上，跟他一起的有十四萬四千人；他們的額上都寫著他和他父親的名字。(14：1)這裏用羔羊來表示耶穌基督死在十字架上，如同獻祭在祭壇上的羔羊一樣。錫安山上是舊約聖經用來代表著耶路撒冷之意。在以賽亞書2章2-4節說「錫安山」乃是屬於上帝的地方，也是傳遞上帝賞賜「安息」的信息之處。

接下來是一個數字：14萬4千。這裡說到有14萬4千人與羔羊(耶穌基督)同站在屬上帝之地(錫安山)。他們可以這樣是因為在他們的額上刻著耶穌及上帝的名字。

啟示錄7：1-4與14：1-5

這也讓我們思想一個問題，啟示錄7章和14章的14萬4千人是怎麼樣的人？ 在啟示錄7章，約翰描寫他看到的異象：要來審判世界的上帝，吩咐四個掌風的天使等第五個天使到來，然後將屬上帝的人的額頭上蓋上印記。這群人的總數也是14萬4千人。而且約翰特別記下這些人是經過大災難的(參啟7：14「這些人是經歷過大災難的。他們用羔羊的血把自己的衣服洗得乾淨潔白了」。

當時的基督徒正受著由羅馬帝國政權所來的酷刑對待，活在苦難中。使徒約翰告訴大家，只有這些「經歷過大災難」的人，才有資格穿白袍侍立在上帝的寶座前，享受天上的榮耀。而他們(7章)和14章提到的14萬4千人都同樣在額頭上有著上帝的印記。14章的14萬4千人更是直指殉道的基督徒，他們是被羔羊---就是耶穌基督所拯救的。由此我們可以知道約翰通過｢十四萬四千人」這個象徵數字，表示這些人被提到上帝寶座前。

(註：14萬4千人是包含了以色列12個支族，每個支族是1萬2千名。十四萬四千人的數字，可以如此解釋：是代表著「圓滿」的12，乘上「圓滿」的12，等於1百44。然後再乘上「1千」等於是14萬4千。而這「1千」代表的意義更是「無限的圓滿」。)

「新歌」與「摩西之歌」的異曲同工

新歌---暗喻軍隊，而且是以犧牲致死贏得勝利的上帝軍隊。

在這首只有14萬4千人會唱的｢新歌」中，暗示了軍隊涵義。我們更是看見這一隊上帝的軍隊，是以犧牲致死的方式來贏得勝利。因此，使徒約翰在經文中(啟4：14)描寫這些經歷過大災難，並蒙｢被殺的羔羊耶穌基督」所流出的寶血來洗淨的14萬4千人穿上白袍，站在萬物主宰面前唱著他們會唱的｢新歌」。

摩西之歌---以色列人蒙上帝拯救出埃及的頌讚之歌。

經文讀到15：3，使徒約翰進一步指出｢勝過獸和獸的逼迫」的人，唱著上帝僕人：摩西的歌與羔羊的歌，(參15：2…他們已經勝過了那獸、獸像，即以數字代表名字的那人。他們都站在玻璃海邊，拿著上帝給他們的豎琴，3 唱上帝僕人摩西的歌和羔羊的歌：全能的主上帝啊，你的作為多麼宏偉奇妙！萬國的王啊，你的道路多麼公正真實！4 主啊，誰敢不敬畏你？誰不頌讚你的名？只有你是神聖的。萬國都要來，在你面前敬拜，因為你公義的作為已經彰顯出來。)

我們知道「摩西之歌」是引自出埃及15：1-18，「羔羊之歌」更是早期教會傳唱｢耶穌基督勝過死亡復活升天」的主題(參考徒2：22-36)。這兩首歌都是在歌頌上帝的拯救之恩。從這裡，我們彷彿看見一個意義：約翰是新摩西，是耶穌與上帝的助手，藉著他看見的異象，將當時被帝國強權惡意逼迫的上帝子民帶離屬世惡者，而｢新歌」更是一首頌讚羔羊勝過死亡，並在寶座上加冕的讚美之歌。

四、這是一首什麼樣的歌？

 照這樣看起來，不論是｢摩西之歌」或｢羔羊之歌」，兩者都是得勝之歌。是新、舊約的殉道者合唱一起宣告得勝的頌歌。

換湯不換藥

在思想這首歌的意義時，我們也要先來自我反省---在讚美上帝偉大奇妙救恩時，我們是否有真正的「心口合一」呢？

記得｢敬拜讚美」的模式出現在禮拜場合的時候，教會界有兩個截然不同的反應。贊同的人說這是「新歌」，還舉證聖經中提及｢要向上帝唱新歌」(詩96：1)嗎？反對的人說這種曲風太過屬世，若是沒聽到歌詞，還以為是坊間的流行歌呢！況且這些讚美曲的歌詞品質也很堪憂。

不過，我倒是覺得這兩首說法都很「形式主義」。因為若我們唱歌的動機停留在｢好不好聽、喜不喜歡、有沒有創意...」的程度時，就算形式改變了，內在仍舊沒有更新變化，那麼再怎麼更換歌曲形式、精進技巧，也都是換湯不換藥了！

只有「14萬4千人」會唱的意思？

使徒約翰說｢他們站在寶座和四個活物以及長老們前面，唱了一首新歌；這首歌只有從地上被救贖的十四萬四千人會唱。」這句經文其實也為上面所提的問題提出答案了。原來這些唱著｢上帝拯救之歌」的人不是技藝精湛的音樂家、熱情外顯的演唱家，卻是一群堅心仰望上帝、依靠基督寶血而勝過災難、逼迫的被揀選之人。

約翰還提及他們是「沒有親近過女人的童男。羔羊走到哪裡，他們就跟到那裡。他們是從人類中被贖出來…。14:4」使徒約翰為什麼要這麼說呢？我們可以從耶穌基督的教訓中得知約翰的用意。

耶穌曾用「淫亂」來表示人對上帝不夠忠實（參考太16：4），因為上帝和人之間的關係，就像夫妻一樣的親密（參考耶利米31：32，何西阿2：19）。由這些經文對照後，會發現使徒約翰這裏所用的「沒有親近過女人的童男」，意思是指這些圍繞在天上寶座邊的人，都是對上帝忠實的信徒。

如何學這首新歌

從之前的探討，我們得知這首新歌是一群對上帝忠實的信徒才會唱的歌，並且這一首歌是一首需要「天天學」、「時時學」的歌。

我們該用甚麼方式來學呢？就是以反省的心、悔改的行動、殷勤禱告、勤讀聖經；好知道上帝的心意。更有信仰團契的生活，以彼此互相提醒的方式來學習。

在疫情中，新歌的意義

 ｢新歌」的意義更是在提醒我們：每一天都學習｢將盼望、安全感和信心放在上帝及屬靈的事情上，不要讓自己回到「舊常態」中！

 和大家分享一位素人木雕家以利亞.皮爾斯(Elijah Pierce1892-1984)的故事，他是一位自學成材的藝術家、理髮師、傳教師。他曾將他的一幅名為｢你的生活是一本書，每一天都是一頁」的木雕作品掛在他的理髮店裡。他形容這幅木雕作品是紀錄上帝對他的心所說的話：｢以利亞，你的生活是一本書，每一天你都寫新的一頁吧！」

我相信；上帝也藉著今天的經文對我們說話：｢ □□□，你的生活是一首新歌，每一天都認真的以信心、盼望、仁愛來唱吧！」

五、結論

我們要怎麼來向上帝唱新歌呢？像耶穌一樣唱新歌吧！許多人相信在事業上有成就的人、在社會上受尊重的人、在宗教地位上被崇敬的人、被聖靈大大充滿的人是被上帝祝福、揀選的人，他們必定能進入上帝國，但耶穌卻不這麼想。

 耶穌唱出了一首新歌，是合天父心意的新歌：「貧窮的人多麼有福啊；你們是上帝國的子民！飢餓的人多麼有福啊；你們要得到飽足！現在哭泣的人多麼有福啊；你們將要歡笑！ 為了人子的緣故，有人懷恨你們、棄絕你們、侮辱你們，把你們當作邪惡的，你們就有福了！...在那日子，你們要歡欣雀躍，因為在天上將有豐富的獎賞為你們保存著。」 (路6：20-23)

 尤其在這個特別的疫情期間，我們要多思想耶穌唱的新歌中的上帝，他是為貧窮人說話的上帝、是呼召著背勞苦重擔的人跟隨他、並通過他得到心靈平靜安息的上帝！(參太11：28-29「來吧，所有勞苦、背負重擔的人都到我這裡來！我要使你們得安息。你們要負起我的軛，跟我學，因為我的心柔和謙卑。這樣，你們就可以得到安息。」

 新冠肺炎(COVID-19)的疫情暴露了許多人的弱點，也使我們看見他人的需要。懇求上主憐憫，讓全球、包括台灣能早日戰勝疫情，生活也能回到正軌。同時也願我們一起來學習，將盼望、安全感和信心放在上帝及屬靈的事情上，同心唱起｢信心的新歌」，戰勝過往那些不蒙上帝喜悅的｢舊常態」。

|  |
| --- |
| 全新樂活讀經計劃2022年7月18日至7月22日 |
| 日期 | 經文 | 默想題目 |
| 7/18(一) | 何西阿書8 | 1.被先知指責的以色列百姓，當他們聽見本章警戒的信息，試著用他們的角度思想，你認為他們會怎樣回應？是辯駁先知的指責？或是陷入省思和驚慌？ 2.當我們說「我的神我們認識祢」時，我們是真的認識這位上帝，還是我們仍陷入崇拜偶像和領袖的迷失中？ |
| 7/19(二) | 何西阿書9 | 1.在第8節先知和神一同做以法蓮的守望者，卻深受危難之苦，如果神邀請你做這樣的角色，你會如何回應呢？ 2.默想10-17節葡萄樹和無花果樹初熟的果子的這段經文，雖在先知宣告上帝憤怒的懲罰之下，你可有感受到上帝對祂所珍愛百姓的至愛？ |
| 7/20(三) | 何西阿書10 | 1. 在本章的象徵比喻和對比中，哪一個對你來說最有啟發？你要如何回應這樣的信息？2. 第5節描述百姓拜偶像的虔誠並為此驚恐悲哀，我們是否曾看見台灣百姓們在錯誤的敬拜中所展現的敬虔？請為我們周圍尚未認識耶和華上帝的同胞們代禱。 |
| 7/21(四) | 何西阿書11-12 | 1.你最近曾在哪裡體會過上帝慈繩愛索的牽引？又你是如何回應上帝的引領呢？是欣然接受或是依然遲疑而偏行己路？2.請細讀11:8-10經文，並從中找出一句你認為最能代表上帝憐憫心意的話語。 |
| 7/22(五) | 何西阿書13-14 | 1.請再次讀14:4-7節，找出其中共有幾樣植物，是先知用來表達上帝慈愛的象徵。2.在今天再翻閱整卷何西阿書，整理一下對何西阿書的認識，並將所領受的化為禱告。 |